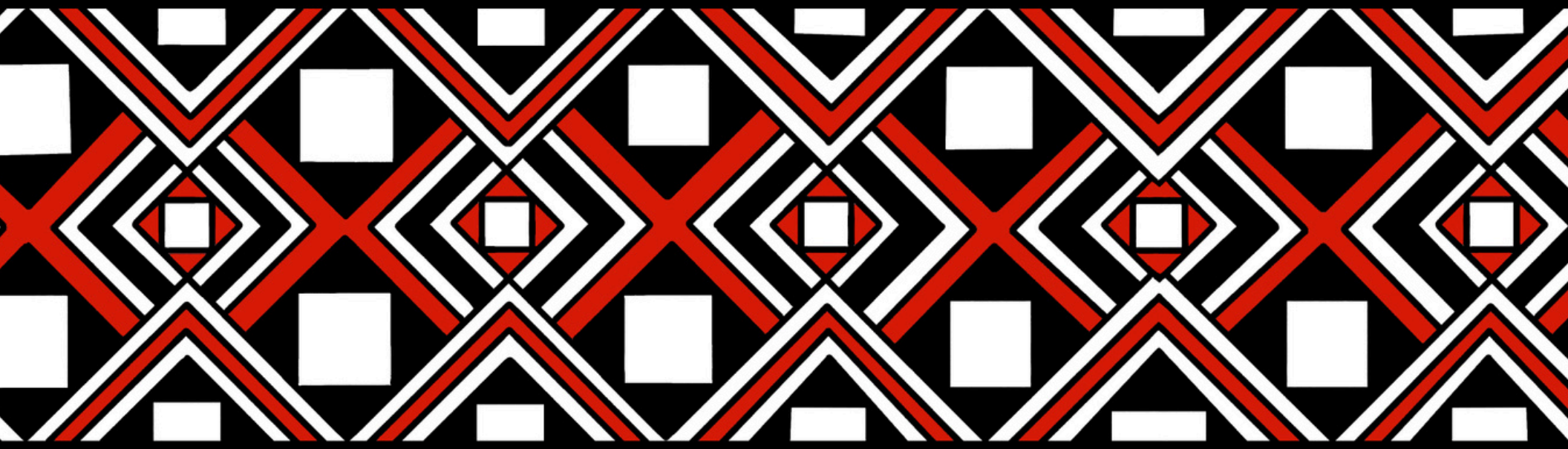


**I MOSTRA  
ABSURDA  
DE ARTES  
VISUAIS**



*CURADORIA:*  
**QUISE BRITO**

*ARTISTAS:*

**AMANDA NUNES**

**ANA OCRE**

**DAN PELEGRIN**

**DANIEL DE ROES**

**CARLOS LOPES**

**CLAUS A**

**GERSON IPIRAJÁ**

**HIRLAN MOURA**

**IZA DALTRO**

**JANE BATISTA**

**KLEBER VENTURA**

**LANA GUERRA**

**LUDMILA BRANDÃO**

**NICK**

**RENATA HOLANDA**

**SANDRA MONTENEGRO**

**VITÓRIA PITAGUARY**

**ZAKIRA**

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

25 de abril de 2024 - 19h

Casa Absurda, Rua Isac Meyer, 108

Aldeota - Fortaleza/CE

**ENTRADA FRANCA**

**Visitação:**

Quinta a Sábado (18h às 21h)

Até 25 de junho/2024

**O mundo nos chega através dos sentidos.**

**São imagens, texturas, temperaturas, sabores, sons e odores que atravessam a pele, dissolvem-se nas mucosas, tamborilam dentro de nós**

**pequeníssimos ossos,  
Atiçam um universo de impulsos.  
Incorpóreas e indestrutíveis, até mesmo a  
as ideias se traduzem em matéria sensível para emergirem na consciência.**

**Dentro de nós, um outro mundo que olha, tateia, fareja e elabora. Que conecta e desconecta, e cria.**

**Do atravessamento furioso, a arte.**

**Nesta I Mostra Absurda de Artes visuais, o som e a fúria do encontro entre dezoito artistas em sua diversidade e o mundo que os atravessa: Identidade, ancestralidade, resistências, confluências e a potência do cotidiano em sua contrabanalidade.**

**Quise Brito**

**I MOSTRA  
ABSURDA  
DE ARTES  
VISUAIS**

**OBRAS**



**Autora: AMANDA NUNES**  
**Título: Delirium Tremens**  
**Sublimação em tecido tactel**  
**Dimensão: 140 X 100 cm**  
**Ano: 2023**

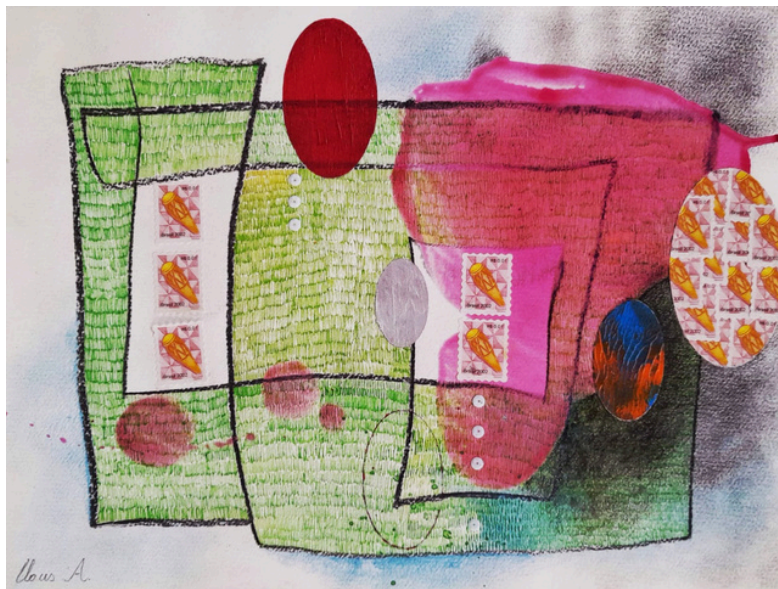
**Autora: AMANDA NUNES**  
**Título: Primeiro Ato – O fim**  
**Técnica: Tinta acrílica sobre tela**  
**Dimensão: 80 X 60 cm**  
**Ano: 2023**



**Autora: ANA OCRE**  
**Título: Philos**  
**Técnica: Cerâmica**  
**Dimensão: 22 X 35 cm**  
**Ano: 2024**



**Autor: CARLOS LOPES**  
**Título: Viola de Cocho**  
**Técnica: Cerâmica**  
**Dimensão 20 X 30 cm**  
**Ano: 2005**



**Autor: CLAUS A**  
**Título: Sem título**  
**Técnica mista sobre papel**  
**Hahnemühle**  
**Dimensão: 30 X 40 cm**  
**Ano: 2023**



**Autor: CLAUS A**  
**Título: Bronze Skull**  
**Técnica mista sobre papel Hahnemühle**  
**Dimensão: 29,7 X 42 cm**  
**Ano: 2023**





**Autor: DAN PELEGRIN**  
**Sem título (Senhora Tempestade)**  
**Técnica: Óleo sobre tela**  
**Dimensão: 80 X 60 cm**  
**Ano: 2024**



**Autor: DANIEL DE ROES**  
**Título: Gal Costa**  
**Técnica: Óleo sobre tela**  
**Dimensão: 80 X 60 cm**  
**Ano: 2022**



**Autor: GERSON IPIRAJÁ**  
**Título: Ferramentas e Entidades**  
**Técnica: Acrílica sobre tela**  
**Dimensão: 2 de 50 X 50 cm**  
**Ano: 2023**



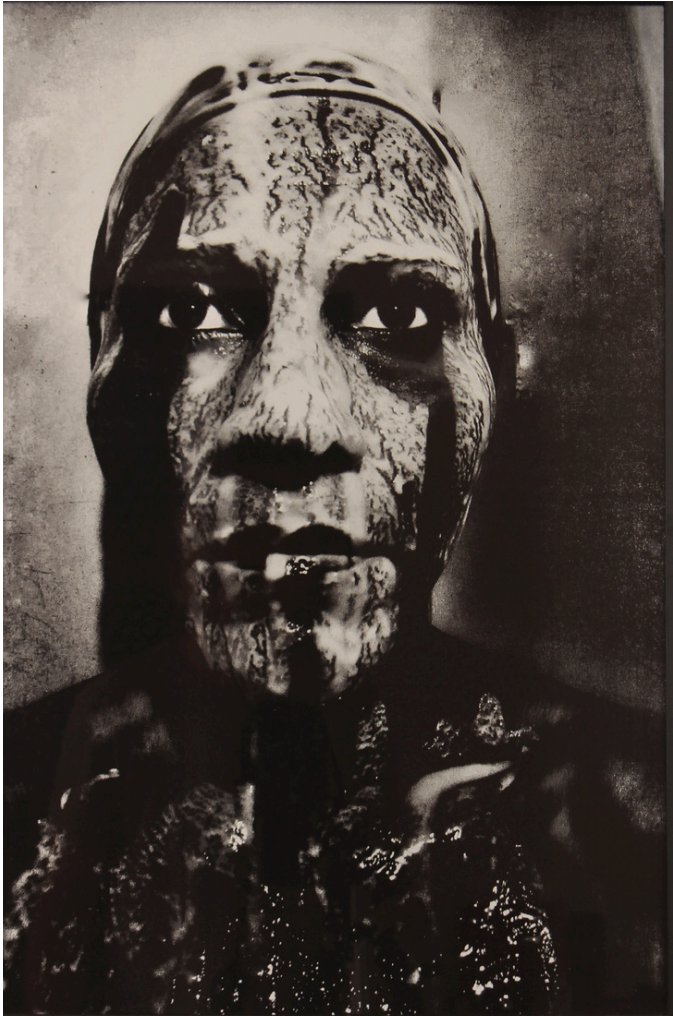
**Autor: HIRLAN MOURA**  
**Título: Maracatu Cearense; Negrume,**  
**Ancestralidade e Resistência**  
**Acrílica e spray sobre tela**  
**Dimensão: 3 de 100 X 70 cm**  
**Ano: 2023**



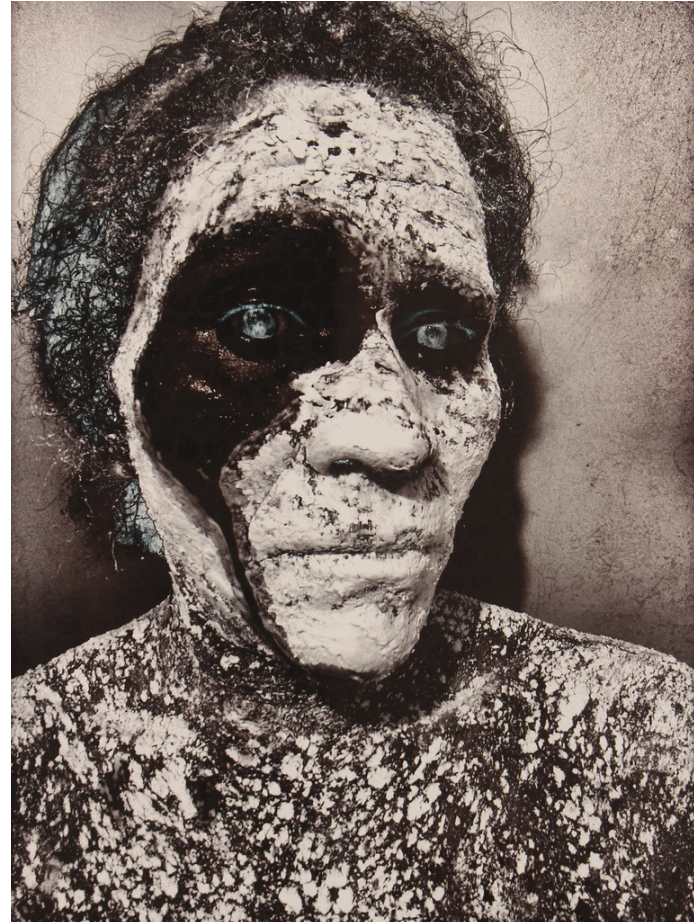
**Autora: IZA DALTRO**  
**Título: Jardim das Rosas**  
**Técnica: Óleo sobre tela**  
**Dimensão: 20 X 23 cm**  
**Ano: 2023**



**Autora: IZA DALTRO**  
**Título: Se,m Título**  
**Técnica: Acrílico sobre tela**  
**Dimensão: 20 X 23 cm**  
**Ano: 2009**



**Autora: JANE BATISTA**  
**Sem título (Goma 01)**  
**Fine Art print sobre papel algodão**  
**Canson PhotoRag 310 1/3 + 1 PA**  
**Dimensão: 40 X 30 cm**  
**Ano: 2023**



**Autora: JANE BATISTA**  
**Sem título (Goma 23)**  
**Fine Art print sobre papel algodão**  
**Canson PhotoRag 310 1/3 + 1 PA**  
**Dimensão: 40 X 30 cm**  
**Ano: 2023**



**Autor: KLEBER VENTURA**  
**Título: Maça**  
**Técnica: Acrílica sobre tela**  
**Dimensão: 80 X 80 cm**  
**Ano: 2020**



**Autora: LANA GUERRA**  
**Título: Gira Do Sagrado**  
**Técnica: Pastel sobre papel artesanal**  
**Dimensão: 42 X 29,7 cm**  
**Ano: 2023**



**Autora: LANA GUERRA**  
**Título: Canto de Ogum**  
**Técnica: Pastel sobre papel Canson**  
**Dimensão: 32 X 22 cm**  
**Ano: 2021**





**Autora: LUDMILA BRANDÃO**  
**Título: Colombianas**  
**Técnica: Cerâmica**  
**Dimensão: 2 de 12 X 7 X 3 cm**  
**Ano: 2023**



**Autora: LUDMILA BRANDÃO**  
**Título: Peruanas**  
**Técnica: Cerâmica**  
**Dimensão pênis: 12 X 12 X 6 cm**  
**vagina: 13 X 9 X 9 cm**  
**Ano: 2023**



**Autor: NICK**  
**Título: Artefato Afro**  
**Técnica: Graffiti**  
**Dimensão: 100 X 100 cm**  
**Ano: 2024**



**Autora: RENATA HOLANDA**  
**Título: Ygapymi Ka'aguy**  
**Técnica: Acrílica sobre tela**  
**Dimensão: 80 X 60 cm**  
**Ano: 2019**



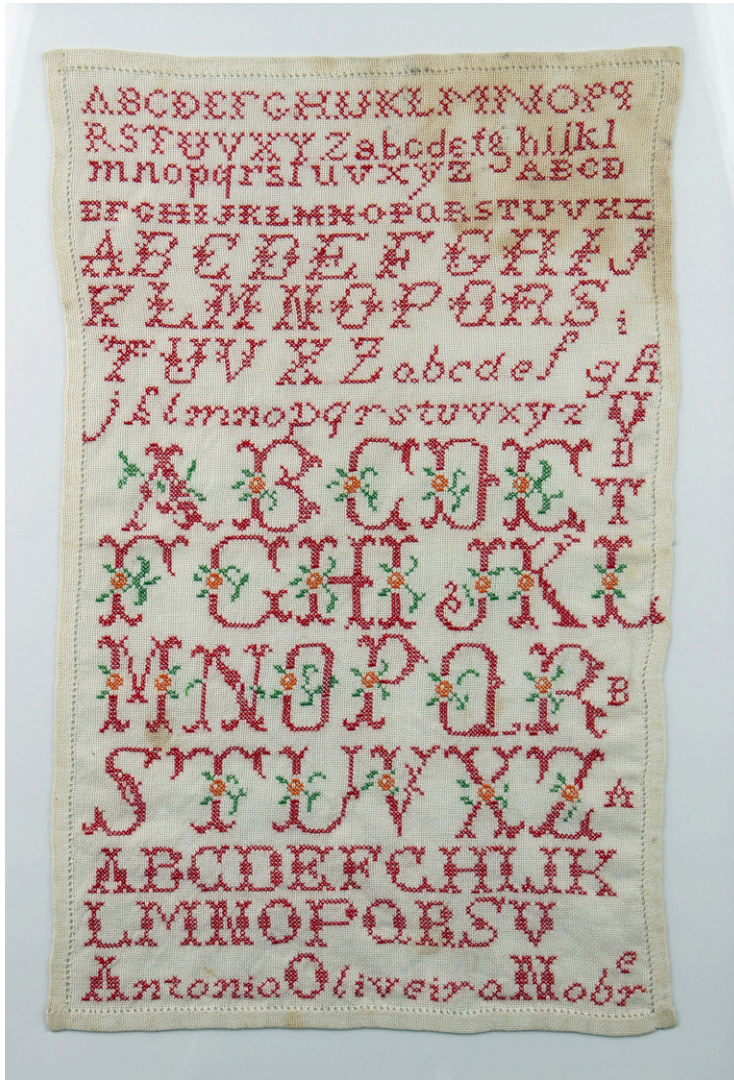
**Autora: SANDRA MONTENEGRO**  
**Título: O grito de Beatriz Hasting**  
**Técnica mista sobre papel (colagem e aquarela)**  
**Dimensões: 48 X 40 cm**  
**Ano: 2020**



**Autora: SANDRA MONTENEGRO**  
**Título: Cigana com criança e pássaros**  
**Técnica mista sobre papel (colagem e aquarela)**  
**Dimensões: 48 X 40 cm**  
**Ano: 2020**



**Autora: VITÓRIA PITAGUARY**  
**Título: União dos povos**  
**Técnica: Laser Print sobre papel Kraft 240 g**  
**Ano: 2023**



**Autor:** ZAKIRA  
**Título:** Mother  
**Técnica:** Objeto  
**Dimensão:** 27 X 43 cm  
**Ano:** 2024



**CURRICULOS**

**Amanda Nunes** (Brasília, DF, 1995). Artista plástica, designer, muralista. É formada em Design Gráfico pelo IESB (2017). Tem murais em diversas cidades e participação em exposições. Atua desde 2019.



**Ana Ocre** (Fortaleza, CE, 1991). Artista, ceramista e educadora. É formada em Design de Moda (UNIFOR) e fundadora e artesã da Ocre, um ateliê experimental de joias cerâmicas e ornamentos que nasceu com o intuito de trazer expressão artística, com inspirações no movimento do corpo humano e na organicidade da natureza.



**Carlos Lopes** (Poconé, MT, 1961). Pintor, ceramista e gravador. De 1979 a 1982 frequenta o Ateliê Livre da Fundação Cultural e o Ateliê Livre da UFMT, orientado por Dalva de Barros (1935). Em 2001 faz curso de gravura em metal com o pintor e gravador francês Henri Baviera. Sua temática é voltada para a iconografia regional, tendo como temas principais a natureza, a religiosidade e cenas do cotidiano.



**Claus A** (Brasília, DF, 1985). Artista visual e educador. Bacharel em Artes Visuais pela UDESC (2014), com ênfase em pintura. Segundo o artista 'Gosto da rotina, encontro a minha inspiração dessa forma. Gosto de vários suportes e materiais artísticos. Justaponto pesquisas visuais, abstratas e figurativas. Atua desde 2006.







**Dan Pelegrin** (Marialva, PR, 1975). Artista visual ítalo-brasileiro, mestre em Estudos de Cultura Contemporânea (UFMT), especialista em planejamento e gestão cultural (UNIC-MT). Com 25 anos de atuação profissional, atualmente pesquisa aisthesis da pareidolia, decolonialidade nas artes, arte de mídia mista, digigravura, fotografia digital, desenho e pintura.



**Daniel De Roes** (Santiago do Chile, 1970). Artista plástico e muralista. Mais conhecido por suas pinturas realistas, retratos e paisagens feitas durante suas viagens. O trabalho de Daniel é parcialmente inspirado pelo surrealismo e pela pop art. Artista autodidata com curso de pintura pela Fundación de Arte y Autores Contemporáneos ARAUCO, Chinchón, Madrid, ES (2003 - 2004) . Atua desde 1997.



**Gerson Ipirajá** (Fortaleza, CE, 1973). Artista visual, gravurista e pintor. Dedicado à pesquisa e ao ensino da gravura. Participou de inúmeras exposições pelo Ceará, pelo Brasil e no estrangeiro. Vamos destacar as cinco últimas: Monólitos – Museu Jaguaribano – Aracati/Ce – (2020); Panorâmica Gráfica (25 anos de atividades)–Museu de Arte da UFC (2019); Festival de la gráfica – México (2019); International Print Biennial Varna – Bulgária (2019/2011); International contemporary Engraving Biennial Ploiesti– Romênia (2019/2017/2015/2013/2011) . Gerson Ipirajá vive e trabalha entre Fortaleza e Recife.



**Hirlan Moura** (Fortaleza, CE, 1998). Artista visual, muralista. Graduando em Artes Visuais pelo IFCE. Vem produzindo no - Atelier Nave de Viagens Visuais- onde trabalha experimentações nas mais diversas formas de expressão artística visual, desde; ilustração, gravura, colagem, pintura em tela, graffiti, entre outros. Atuando também em projetos sociais como Arte Educador. Começou a atuar em 2010.

**Iza Daltro** (Chapada dos Guimarães, MT, 2007). Artista visual e estudante secundarista. Pesquisa e produz desenhos e pinturas, tendo também interesse pela fotografia. Fez sua primeira participação em exposição coletiva em Fortaleza, na sede do Teatro Máquina. Ganhou prêmio de desenho no Fórum de Filosofia no Colégio Canarinho em 2023 e participou da exposição Escondidos no Caminho – Aisthesis da Pareidolia no MAUC (Museu de Arte da UFC).



**Jane Batista** (Piripiri, PI, 1975). Fotógrafa performática e poeta de origem afro-indígena. De forma autodidata, desde 2020, ela vem se dedicando à fotografia, onde utiliza exclusivamente o seu telefone móvel como ferramenta de captura e de edição. Sua primeira mostra individual "Dizer o Silêncio" aconteceu na Imagem Brasil Galeria, Fortaleza-CE. Seu trabalho foi selecionado para a VI Bienal do Sertão em Juazeiro do Norte-CE.



**Kleber Ventura** (Itapipoca, CE, 1950). Desenhista, pintor, gravador e escultor. Estreou com 14 anos de idade em uma coletiva de gravadores no Hall do Teatro de José de Alencar, fez curso de gravura com Misabel Pedoras. Mais tarde estudou com Hansen Bahia e Marcelo Grassman. Foi premiado pela primeira vez com 15 anos de idade no Salão de Abril; Detentor de 33 prêmios e participou de 120 exposições oficiais e catalogadas.



**Lana Guerra** (Fortaleza, CE, 1974). Artista Visual, colagista e produtora cultural. Produz e pesquisa desenhos e pinturas. É conhecida também pelo uso de papéis artesanais e temas afro referenciados. Atua desde 2005 com participação e realização de várias exposições.





**Ludmila Brandão** (Nossa Senhora do Livramento, MT, 1958). Ceramista e curadora. Graduada em arquitetura e história, mestre em Educação e doutora em Comunicação e Semiótica. Pós-doutorado em Crítica da Cultura na Universidade de Ottawa/Canadá. Docente aposentada pela UFMT. Integrante do “Paratudo Artes”, um coletivo de pensadores e produtores culturais que planeja, elabora e executa projetos e produtos, de caráter artístico, cultural, educacional, com sede em Cuiabá - MT. Atua desde 2016 como ceramista.



**Nick** (Fortaleza, CE, 1983). Artista visual e muralista. Graduado em artes visuais pela Claretiano Centro Universitário (2021). Grafiteiro desde 1999, atuando com a produção de letras na linguagem Wild Style e 3D (três dimensões). Também faz graffiti atuando como ativista das questões raciais pintando personagens negros figurativos e artefatos da cultura africana como as máscaras.



**Renata Holanda** (Fortaleza, CE, 1971) Artista Plástica, fotógrafa, ambientalista. Formada em filosofia (UECE) e arte na Escola de Art y Dibuix de Massana em Barcelona, ES. Reside em Aquiraz, CE, onde desenvolve seus trabalhos. O trabalho de Renata é parcialmente inspirado pelo surrealismo e pelo cubismo. Atua desde 1994 com participação em mostras nacionais e internacionais.



**Sandra Montenegro** (Fortaleza, CE, 1959). Artista Visual e arteterapeuta. Graduada em Psicologia (UFC), pós-graduada em gestão de pessoas e psicologia do trabalho, capacitação em Arteterapia. Tem a pintura, o desenho e a gravura como principais expressões artísticas. Faz parte do Coletivo In-Grafika, junto com mais 5 artistas cearenses. Participou de várias exposições individuais e coletivas e de Salões e Bienais Internacionais nos EUA, Portugal, Turquia, Macedônia, Polônia, Romênia, Suíça, Chile, México, Uruguai e Tóquio. Atua desde 1972.

**Vitória Pitaguary** (Pacatuba, CE, 1995). Nome Tupi: Ineiê. Nome Lakota: Wabilli. Artista, atuante no movimento indígena, vice-presidente do museu indígena Pitaguary, integrante do grupo de juventude Pitaguary, educadora na escola indígena Itá-Ara, artesã indígena em brincos, colares e pulseiras de miçangas. Faz pintura corporal e desenho tradicional. Estuda a cultura, a história e a espiritualidade tradicional do povo Pitaguary. Reside no território Pitaguary em Munguba, CE.



**Zakira** (Fortaleza, CE, 1961). Artista visual, gravurista e pintor. Pesquisa e produz desenhos, pinturas, gravuras e objetos desde 2003. Tem participação em diversos mostras individuais e coletivas, nacionais e internacionais e obras em acervos de museus. Faz parte do coletivo de artistas In-Gráfika, é também design gráfico, montador de exposições e manipulador de arte.



**Quise Brito** (Goiania, GO, 1986). Doutora (2020) e mestre (2013) pelo Programa de Pós Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea (ECCO) da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), na linha de pesquisa Comunicação e Mediações Culturais. Bacharel (2009) em Comunicação Social pela UFMT, habilitada em Publicidade e Propaganda. Atua também na área de produção cultural, consultoria e educação como membro da Paratudo Artes, coletivo interdisciplinar e residência artística sediado em Cuiabá, Mato Grosso.



**GALERIA  
ABSURDA**

Aberta em 2018, ocupando a sala de estar da Casa Absurda - sede do Grupo teatral Pavilhão da Magnólia e espaço cultural independente da cidade, o espaço nasce do desejo de partilhar com o território, outros artistas, linguagens, o público e com a cidade. Desde sua primeira exposição contou com parceria de artistas e curadores, como o fotógrafo e design Tim Oliveira (2018), a artista visual e poeta Raisa Christina (2019 a 2021,) a Mercúrio Produção (2022) e o multiartista potiguara Daniel Torres (2024). Já foram 07 exposições, sendo 01 virtual.

## **Histórico de Exposições:**

**2018**

Novembro - Dezembro

Arte em Cartaz – Design Gráfico e Fotografia nas Artes Cênicas

Realização e Curadoria: Tim Oliveira

**2019**

Março - Abril

Atadura - Coletiva de colagens

Artistas: Clarisse Figueiredo, Camila Scarlazzari, Gabrielle Tavares, Raisa Christina e Rodrigo Colares

Curadoria: Raisa Christina e Clarisse Figueiredo

Abril - Maio

As linhas do teu corpo - coletiva de desenhos

Artistas: Daniel Chastinet, Flávia Rodrigues, Juliana Siebra, Raisa Christina e Simone Barreto

Curadoria: Raisa Christina

Julho - Agosto

La Película de Chuy e Caju - Individual de fotografia

Artista: Tiago Fontour

Curadoria: Bianca Ziegler e Raisa Christina

Novembro - Dezembro

Os Pensamentos do Coração - Coletiva

Artistas: Alice Dote, Anderson Morais, Andréa Dall'Olio, Beatriz Gurgel, João Miguel Lima, Johta, Lana Benigno, Larissa Batalha, Rafaela Teixeira e Tim Oliveira

Curadoria: Cecília Bedê, Nádia Sousa e Raisa Christina

**2020** Galeria virtual (Instagram) no periodo da pandemia covid-19

**Maio**

**Artistas:** Analice Diniz, Thadeu Dias e Felipe Kehdi

**Junho**

**Artistas:** Juliana Siebra, Daniel Chastinet, Uinverso, Jamille Queiroz e Natália Marxx

**Julho**

**Artistas:** Tiago Fontour, Charles Lessa, Julia Debasse e Ícaro Lira

**Agosto**

**Artistas:** Gabriel Cela, Rodrigo Colares, Taís Augusto, Faruk Segundo e Soupixo

**Setembro**

**Naiana Magalhães, Diego Lucena, Diego Maia e Jabson Rodrigues.**

**2021** Janeiro - Fevereiro

**Ligar Pontos Luminosos no Céu - Coletiva Virtual (site)**

**Artistas:** Adriel Marinho, Iago Barreto, Mel Andrade e Melissa Gurgel

**Projeto contemplado no Edital público à Lei Aldir Blanc, via Secretaria da Cultura do Município**

**2022** Julho - Setembro

**ARTIFICIUM - coletiva de colagens**

**Artista:** Amanda Neves, Ana Carmo, Beatriz Saldanha, Bruna Pessoa,

**Clarisse Nascimento, Emile Castro, Fernanda Siebra, Jac Soares,**

**Júlia O'Donnel, Karine Gallas, Kelrya Nunes, Lua Celina, Mariana Maia,**

**Marília Camelo, Mayara Torres, Melissa Gurgel, Priscila Gomes, Sheila Castro**

**e Thais Menescal**

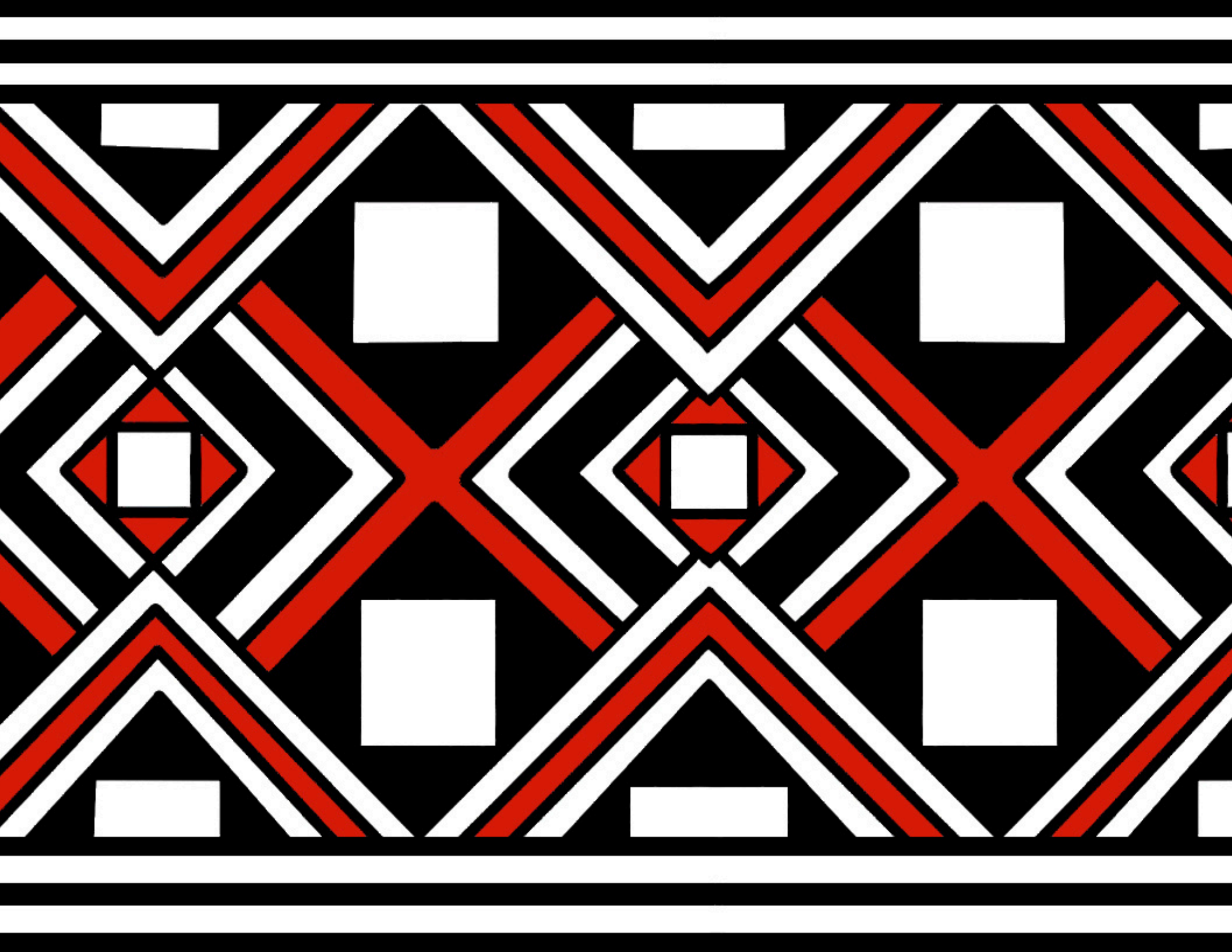
**Curadoria:** Celio Celestino e Nadia Souza

**Novembro**

**Intervenção PIXO na Fachada por Vitor Grilo**

**2024** Janeiro - Abril

**Pelo Pescoço - individual do artista visual Daniel Torres/RN**





## **I MOSTRA ABSURDA DE ARTES VISUAIS**

**Curadoria: Quise Brito**

**Artistas: Amanda Nunes, Ana Ocre , Dan Pelegrin, Daniel de Roes,  
Carlos Lopes, Gerson Ipiraja, Hirlan Moura, Iza Daltro, Jane Batista,  
Kleber Ventura, Lana Guerra, Ludmila Brandão, Nick, Renata Holanda,  
Sandra Montenegro, Claus A, Vitória Pitaguary e Zakira**

**Expografia: Dan Pelegrin**

**Produção: Jota Junior Santos**

**Equipamento: Galeria Absurda/ Casa Absurda**

**Apoio: PARATUDO ARTES, STUDIO 4 e CAUINA – Alquimista da Caatinga**

PROMOÇÃO:

**CASA  
ABSURDA**

 **pavilhão**  
DA MAGNÓLIA

APOIO:

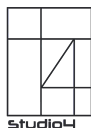
 **INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR**



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

REALIZAÇÃO:

**paratudo**  
artes



 **ALQUIMISTA**  
*Caatinga*

**CAUINA**  
ESPUMANTE DE CAJU

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Projeto contemplado pelo Programa Funarte de Apoio a  
Ações Continuadas 2023 - Espaços Artísticos